

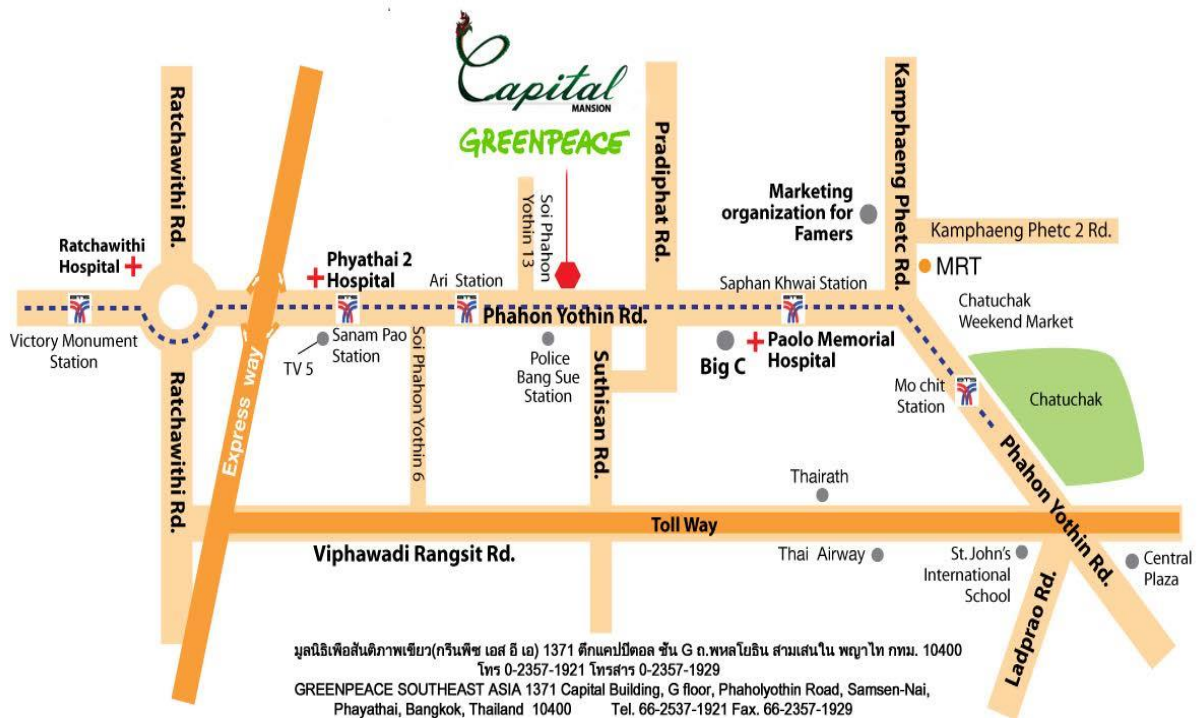
รายงานการฝึกสหกิจศึกษา
 มลนิธิเพื่อสันติภาพเขียว (กรีนพีซ เอเชีย)
 Greenpeace Southeast Asia (Thailand Office)

รายชื่อ นิสิตฝึกสหกิจศึกษา

1. นางสาวปวีตรา บานกลีบ รหัส นิสิต 54160205

สถานที่ทำงาน

มลนิธิเพื่อสันติภาพเขียว (กรีนพีซ เอเชีย) Greenpeace Southeast Asia (Thailand Office)
 1371 อาคารแคปปิตอล แมนชั่น ชั้น G ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400



วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริม สนับสนุน เพิ่มประสบการณ์และพัฒนาศักยภาพในการทำงาน
2. เพื่อส่งเสริมและสร้างความสัมพันธ์อันดี ที่จะก่อให้เกิดความร่วมมือที่ดีต่อกันในอนาคตระหว่างมหาวิทยาลัยกับสถานประกอบการ
3. เพื่อเสริมสร้างความรู้ทั้งทางทฤษฎีและทางปฏิบัติ
4. เพื่อเตรียมความพร้อมสู่การปฏิบัติงานจริง

ระยะเวลาการฝึกสหกิจศึกษา

ตั้งแต่วันที่ 16 มกราคม ถึง 5 พฤษภาคม 2560

เวลาสหกิจศึกษา

ทุกวันจันทร์ ถึง วันศุกร์ เวลา 09.00 น.- 18.00 น.

ค่าเบี้ยเลี้ยงสหกิจศึกษา

ไม่มี

ค่าใช้จ่ายระหว่างการฝึกสหกิจ

เดือนละ 20,000 – 25,000 บาท

ตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย

1. นางสาวปวีตรา บานกลีบ

ตำแหน่ง : ผู้ช่วยผู้ประสานงานรณรงค์ด้านอาหารและเกษตรกรรมเชิงนิเวศ

ตำแหน่งและลักษณะงานที่ได้รับมอบหมาย

1. นางสาวปวีตรา บานกลีบ ตำแหน่ง : ผู้ช่วยผู้ประสานงานรณรงค์ด้านอาหารและเกษตรกรรมเชิงนิเวศ ซึ่งมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

1.งานภาคสนาม

- ออกพื้นที่ทำกิจกรรมกับองค์กร ในการร่วมกิจกรรมปลูกผักในโรงเรียน โครงการ "We Grow" ปลูกโรงเรียนสีเขียวที่โรงเรียนวนิชยา

- ออกพื้นที่ทำกิจกรรมกับองค์กร ในการร่วมกิจกรรม Heart for the Ocean บอกรักทะเล บอกเลิกพลาสติก ที่ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)

- ออกพื้นที่ไปทำงานศิลปะจากขยะทะเล ที่บ้านอาจารย์ (ป้อม) ประสพสุข เลิศวิริยะปิติ Eco Artist

- ออกพื้นที่เก็บรวบรวมบทสัมภาษณ์จากประชาชนและนักอนุรักษ์ในพื้นที่ปากบารา อำเภอลง

จังหวัดสตูล

- ได้รับมอบหมายงานให้ทำหน้าที่เป็นแอดมินเพจ Friends of the River และทำการ Live ผ่านสื่อ Social Media ในงานเสวนา “River of No Return หยุดทางเลียบก่อนที่จะสาย เพราะแม่น้ำไม่ไหลย้อนกลับ” ที่หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC)

- ได้รับมอบหมายงานให้ทำหน้าที่เป็น Production assist ในงานออกกองถ่ายแบบของ Project

“DEATHBYPLASTIC”

- ได้รับมอบหมายงานให้ไปทำความสะอาด Warehouse

2.งานด้านเอกสารและอื่น ๆ

- ศึกษาค้นคว้าข้อมูลประชากรรัฐด้านการเกษตร และบทความด้านการเกษตร
- ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเส้นทางรถไฟสายใหม่ที่ผูกขาดทางด้านอาหารกับ CP
- ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการใช้เวลาในการย่อยสลายของขยะ (งานส่วนทะเลและมหาสมุทร)
- ร่วมทำงานด้านการเขียนบล็อกลงในเว็บไซต์หลักของกรีนพีซ ในช่วงเดือน มีนาคม – เมษายน 2560
- ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเส้นทางรถไฟและอาหารในท้องถิ่นของแต่ละเส้นทางที่มีสถานีรถไฟ
- ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับพื้นที่ในการเพาะปลูกข้าวโพดในประเทศไทย
- ทำแผนที่แสดงจำนวนพื้นที่ที่เพาะปลูกข้าวโพดในประเทศไทย
- เข้าร่วมฟังประชุมขององค์กรในแต่ละครั้ง
- ช่วยงานอื่น ๆ และเอกสารอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย เช่น พิมพ์เอกสาร ทำหนังสือขอขอบคุณราชการ ทำแบบฟอร์มเบิกค่าใช้จ่าย และเตรียมอุปกรณ์สำหรับการออกพื้นที่ทำกิจกรรม เป็นต้น

โครงการที่ได้รับมอบหมาย (project)

ชื่อเรื่อง : โครงการสร้างรักให้ทะเล ตอน “คลื่นขยะ” (Heart for the Ocean บอกรักทะเล บอกเลิกพลาสติก)

ที่มาและความสำคัญ

ประเทศไทยมีพื้นที่ชายฝั่งทะเลและพื้นที่ทะเลประมาณ 316,118.3 ตารางกิโลเมตร โดยแบ่งเป็น 2 บริเวณ คือ อ่าวไทยทางฝั่งมหาสมุทรแปซิฟิก และทะเลอันดามัน โดยมีจังหวัดชายฝั่งทะเล 24 จังหวัด ซึ่งมีความอุดมสมบูรณ์ด้วยทรัพยากรธรรมชาติ และมีความสำคัญทั้งในเชิงระบบนิเวศวิทยา สังคมและเศรษฐกิจ กล่าวคือมหาสมุทรและชายฝั่งทะเลเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยและแหล่งอาหารของสัตว์ทะเลนานาชนิด กว่าร้อยละ 80 ของสิ่งมีชีวิตบนโลกล้วนมีถิ่นฐานซ่อนเร้นอยู่ภายใต้เกลียวคลื่นและท้องทะเล มนุษย์ก็เช่นกัน มหาสมุทรคือแหล่งอาหารของผู้คนทั่วโลก ชุมชนประมงพื้นบ้านนับแสนพึ่งพิงมหาสมุทรเป็นแหล่งที่อยู่อาศัยและแหล่งทำมาหากิน

นอกจากนี้การเติบโตของกิจกรรมชายฝั่งอย่างเช่นอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวล้วนมีความสำคัญทางเศรษฐกิจทั้งสิ้น ในปัจจุบันพบว่ามหาสมุทรทั่วโลกต้องเผชิญกับวิกฤตปัญหา ในการเป็นที่รองรับมลพิษต่างๆ ที่มนุษย์ก่อขึ้นโดยเฉพาะมลพิษจากขยะพลาสติกในทะเลที่กลายเป็นปัญหา ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมทางทะเลอย่างใหญ่หลวง

ในช่วงสิบปีที่ผ่านมามีการผลิตพลาสติกมากขึ้น และร้อยละ 50 ของพลาสติกที่ใช้ในการอุปโภคบริโภค คือพลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวทิ้ง และมลพิษจากพลาสติกมากถึงร้อยละ 80 ก็ลงสู่มหาสมุทรจากทางพื้นดิน ข้อมูลปี พ.ศ.2553 เปิดเผยว่า ประเทศต่างๆ ที่ติดชายฝั่งทะเลได้ทิ้งขยะพลาสติกลงสู่มหาสมุทรมากถึง 8 ล้านตัน ซึ่งจากงานวิจัย ประเทศไทยเองติดอันดับที่ 6 ของประเทศที่ปล่อยขยะลงสู่ทะเลมากที่สุดในโลกอีกด้วย

เนื่องจากพลาสติกย่อยสลายยาก ใช้เวลานานถึง 500 – 1,000 ปีทำให้ในมหาสมุทรมีพลาสติกจำนวนมาก ทั้งที่เป็นชิ้นลอยอยู่บนผิวน้ำและที่ทำปฏิกิริยากับความร้อนและแสงแดด กลายเป็นไมโครพลาสติก สารเคมีที่ปะปนอยู่ในพลาสติกถูกละลายอยู่ในทะเล สัตว์ทะเลอาทิเช่น ปลาสายพันธ์ต่างๆ เต่าทะเล สัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม รวมถึงนกอีกนานาสายพันธ์ได้รับบาดเจ็บและเสียชีวิตจากการถูกพลาสติกพันอยู่รอบตัวและการกินขยะพลาสติกเนื่องจากเข้าใจผิดคิดว่าพลาสติกคืออาหาร ซึ่งในที่สุดพลาสติกหรือสารพิษปนเปื้อนจากพลาสติกเหล่านี้ก็จะย้อนกลับมาที่ตัวผู้บริโภคผ่านการปนเปื้อนในห่วงโซ่อาหารหรืออาหารทะเลที่มนุษย์รับประทานเข้าไปและอาจส่งผลกระทบต่อสุขภาพหากมีการสะสมในร่างกายในปริมาณสูง

นอกจากการสร้างระบบการจัดการขยะที่รวมถึงนโยบายและกฎหมายที่มีประสิทธิภาพ การสร้างความตระหนักและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมของประชาชนคืออีกส่วนสำคัญของทางออกของปัญหานี้ จากการศึกษาที่ผ่านมาพบว่าประชาชนยังขาดความเข้าใจเกี่ยวกับปัญหาขยะพลาสติกในทะเล ไม่มีความเข้าใจเกี่ยวกับสาเหตุและผลกระทบจากการใช้ผลิตภัณฑ์พลาสติกโดยเฉพาะพลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวทิ้ง พร้อมทั้งยังขาดข้อมูลเกี่ยวกับทางเลือกอื่นที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมมากกว่าพลาสติก ส่งผลให้ผู้คนส่วนใหญ่ยังยึดติดกับความสะดวกสบายจากการใช้ผลิตภัณฑ์พลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวทิ้ง โดยไม่ได้คำนึงถึงผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมที่ตามมา

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างความตระหนักแก่สาธารณชนถึงปัญหาของท้องทะเลไทย ที่เกิดจากมลพิษขยะพลาสติก โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์พลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวทิ้ง
2. เพื่อสร้างความตื่นตัวในกลุ่มผู้บริโภค ให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทการมีส่วนร่วมของผู้บริโภค เพื่อผลักดันแก้ไขปัญหาขยะพลาสติกโดยเฉพาะขยะพลาสติกในท้องทะเล
3. เพื่อผลักดันให้ภาครัฐ หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หันมาให้ความสำคัญจริงจัง ในการออกนโยบายที่จะช่วยลดการผลิตหรือการใช้ผลิตภัณฑ์พลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวทิ้ง
4. ทำงานร่วมกับเครือข่ายชุมชนที่ได้รับผลกระทบโดยตรงจากปัญหาขยะพลาสติกในทะเลเพื่อการมีบทบาทในการแก้ไขปัญหาและนำเสนอทางเลือกอื่นที่ยั่งยืน

วิธีการดำเนินงาน/กิจกรรม

การดำเนินงานในโครงการนี้ได้ทำการจัด Art Installation ซึ่งเป็นการจัดแสดงผลงานในรูปแบบ Art Installation โดยจัดแสดงให้ชม ณ บริเวณโถงชั้น 1 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ที่โดดเด่นเป็นไฮไลต์ของงาน คือ ผลงาน “Blue Ocean” ขนาดใหญ่กว่า 3.5*5 เมตร รังสรรค์ออกมาเป็นรูปทรงต่างๆ อาทิ สัตว์ในท้องทะเล ควบคุมผลงานโดยศิลปิน Eco แฉกหน้า คุณ ป้อม ประสพสุข เลิศวิริยะปิติ และพลังจากอาสาสมัคร ร่วมผลิตงานศิลปะจากขยะพลาสติกและขยะทะเลนี้เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวที่มาของขยะแต่ละชิ้น จากครัวเรือนสู่ชายหาดและเกาะต่างๆ ที่สวยงามของประเทศไทย ซึ่งได้จัดตั้งแสดงไว้ประมาณ 1 อาทิตย์

เพื่อให้ผู้เข้าชมได้เยี่ยมชม และถ่ายรูปแชร์เพื่อบอกเล่าเรื่องราววิกฤตของขยะในท้องทะเล และมหาสมุทรโลก และด้านกิจกรรมที่เป็น Event ได้แก่

1. งานแถลงข่าวเปิดนิทรรศการศิลปะ “Heart for the Ocean : บอกรักทะเล บอกลีกพลาสติก
2. Trash Tales แลกเปลี่ยนความคิดเห็นในหัวข้อ “ศิลปะ ขยะ ทะเล” กับฮีโร่ นักเก็บขยะตัวจริง Trash Hero และเจ้าของขยะแห่งท้องทะเลไทย
3. พูดคุยกับศิลปิน Eco Artist คุณ ป้อม ประสพสุข เลิศวิริยะปิติ และแรงบันดาลใจในการส่งต่อความคิด สร้างสรรค์ศิลปะเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมที่โด่งดังไปถึงบอสเนีย
4. พบกับคอนต้นแบบ ชีวิตที่ปลอดพลาสติกแบบใช้ครั้งเดียวเป็นไปได้อีก
5. แพชั่นโชว์ชุดจากขยะรีไซเคิล โดย คุณ ม้าเดี่ยว ดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่ของไทย
6. จัดการสาธิตการสร้างผลิตภัณฑ์รีไซเคิลจากพลาสติกและจากนวัตกรรมสุดสร้างสรรค์
7. ร่วมประมูลกระเป๋ากาชาศิลปินนักวาดการ์ตูนแห่งยุค ขวัญใจชาวฮิปสเตอร์ และชมมินิคอนเสิร์ต “ช่วยทะเล” จากศิลปินที่สร้างเสียงดนตรีจากขยะ

ผลและวิจารณ์

1. ประชาชนได้รับรู้ถึงข้อมูลปัญหาขยะในท้องทะเลไทยและความจำเป็นของการแก้ไขปัญหา โดย การสร้างและเผยแพร่บทความและงานเขียนต่างๆ ผ่านช่องทางการสื่อสารทั้งออนไลน์ และ กิจกรรมเสริมสร้างการมีส่วนร่วม เช่น การแสดงงานศิลปะจากขยะทะเล นิทรรศการภาพถ่าย และกิจกรรมเสวนา
2. ผู้บริโภคตระหนักถึงปัญหาวิกฤตในท้องทะเลและบทบาทในการมีส่วนร่วมเพื่อแก้ปัญหาและ สามารถนำแนวทางนี้ไปปรับพฤติกรรมการบริโภคเพื่อลดการใช้ผลิตภัณฑ์พลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวทิ้ง
3. เกิดความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐและท้องถิ่นรวมทั้ง การสร้างเครือข่ายชุมชน ในการวาง นโยบายส่งเสริมให้ประชาชนปรับเปลี่ยนพฤติกรรมมาลดการใช้ผลิตภัณฑ์พลาสติกที่ใช้ครั้งเดียวทิ้ง และการทิ้งขยะลงตามที่จัดเก็บ รวมทั้งแนวทางการแก้ไขปัญหาขยะพลาสติกที่ยั่งยืน

สรุปผลการดำเนินงาน

จากการจัดโครงการดังกล่าว ประชาชน เครือข่ายชุมชน หน่วยงานภาครัฐและท้องถิ่น ได้รับรู้ถึงข้อมูลปัญหาขยะในท้องทะเลไทย และความจำเป็นของการแก้ไขปัญหา ในงานนิทรรศการศิลปะ “Heart for the Ocean : บอกรักทะเล บอกลีกพลาสติก” ที่จัดขึ้นนี้มีผู้สนใจและมีผู้เข้าร่วมงานจำนวนมาก ซึ่งประชาชนส่วนใหญ่ให้ความสนใจ และตระหนักถึงปัญหาที่เกิดขึ้น ซึ่งเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการที่ได้จัดตั้งไว้

ประโยชน์ที่ได้รับจากการฝึกสหกิจศึกษา

1. รู้จักสร้างมนุษยสัมพันธ์ที่ดี การวางตัว และการปรับตัวให้เหมาะสมกับหน้าที่ของตน
2. มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ ยอมรับเมื่อมีข้อผิดพลาด และหาวิธีแก้ไข
3. ได้รับความรู้ใหม่ ๆ และประสบการณ์ ในสภาวะการทำงานจริง
4. ได้ฝึกสมาธิ ความรับผิดชอบ การตรงต่อเวลา และความอดทน
5. ได้รับประสบการณ์ตามสาขาที่ได้เรียนเพิ่มเติมนอกเหนือจากการเรียนในมหาวิทยาลัย

ปัญหาหรืออุปสรรคที่ประสบระหว่างการฝึกสหกิจ

1. ทักษะทางด้านภาษาอังกฤษ
2. การแก้ไขงานด้านการเขียน ในการใช้ภาษา และคำศัพท์ที่เป็นทางการ

แนวทางการแก้ปัญหา

1. ฝึกฝนและพัฒนาตนเองในการใช้ทักษะต่าง ๆ ทางด้านภาษาอังกฤษ
2. ฝึกการใช้ภาษาทางการอ่านบทความ และฝึกเขียนให้มากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

1. จำเป็นต้องความรู้เรื่องการใช้โปรแกรม Microsoft Office เนื่องจากในการทำงานต้องมีการทำรายงาน จึงจำเป็นต้องมีพื้นฐานและทักษะในการใช้โปรแกรมโดยละเอียด
2. ควรความรู้รอบตัวเกี่ยวกับสถานการณ์ทางด้านสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน
3. ควรมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี เนื่องจากการทำงานแต่ละครั้งต้องร่วมงานกับผู้อื่น